**Subcarpați, Dagadana i Szymon Nehring w muzycznym finale Sezonu Kulturalnego Polska–Rumunia 2024–2025**

**Już 30 listopada wielki finał pierwszego w historii, trwającego niemal dwa lata Sezonu Kulturalnego Polska–Rumunia 2024–2025. W Bukareszcie zagra jedna z największych gwiazd rumuńskiej sceny muzycznej – zespół Subcarpați, a towarzyszyć mu będzie polsko-ukraińska grupa Dagadana. Tego samego dnia w Krakowie, w ramach festiwalu Eufonie, wystąpi orkiestra bukareszteńskiej Filharmonii im. Georgego Enescu.**

**Przed wielkim finałem publiczność czeka jeszcze wyjątkowy koncert muzyki klasycznej –   
7 listopada w Sali Koncertowej Rumuńskiego Radia wystąpi Szymon Nehring, jeden   
z najwybitniejszych polskich pianistów młodego pokolenia. Artysta zagra z Narodową Orkiestrą Rumuńskiego Radia pod batutą Cristiana Mandeala.**

Po raz pierwszy w historii relacji polsko-rumuńskich kraje te połączył wspólny sezon kulturalny. Jest on efektem współpracy polskiego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Instytutu Adama Mickiewicza, Instytutu Polskiego w Bukareszcie oraz rumuńskiego Ministerstwa Kultury   
i Rumuńskiego Instytutu Kultury. To wyjątkowe przedsięwzięcie angażuje artystki i artystów, instytucje, a także publiczność, potwierdzając znaczenie współpracy i wymiany kulturalnej między Polską a Rumunią. Sezon obejmuje liczne projekty, koncerty i rezydencje artystyczne, które uwidaczniają wspólną wrażliwość i otwartość obydwu krajów. Przed nami wielki finał   
i podsumowanie tej prawie dwuletniej, twórczej współpracy.

– *Sezon Kulturalny Polska*–*Rumunia jest przestrzenią, w której powstają trwałe relacje i rodzą się nowe pomysły.* *Najlepszym przykładem jest współpraca zespołów Dagadana i Subcarpați, która rozpoczęła się w ramach rezydencji artystycznej, a przerodziła w długofalową współpracę. Jestem pewna, że mimo zbliżającego się końca Sezonu jego idee pozostaną żywe i inspirujące   
w kolejnych projektach i współpracach pomiędzy polskimi i rumuńskimi artystami i artystkami, wcielając w życie hasło projektu „Mamy wspólny język” –* mówi Olga Wysocka, Dyrektorka Instytutu Adama Mickiewicza.

**Szymon Nehring w jubileuszowym koncercie 85-lecia Chóru Akademickiego Rumuńskiego Radia**

Koncert 7 listopada w Bukareszcie będzie miał szczególny charakter – to nie tylko jedno   
z ostatnich wydarzeń Sezonu Kulturalnego Polska–Rumunia, lecz także jubileusz 85-lecia **Chóru Akademickiego Rumuńskiego Radia**.

Na scenie zobaczymy **Szymona Nehringa**, wybitnego polskiego pianistę, cenionego za wirtuozerię, dojrzałość interpretacyjną i wyjątkową wrażliwość muzyczną. Artysta jest zdobywcą wielu prestiżowych nagród i regularnie występuje na najważniejszych estradach Europy, obu Ameryk i Azji. Na scenie towarzyszyć mu będą rumuńscy soliści: Veronica Anusca (sopran I), Lilia Istratii (sopran II) i Andrei Petre (tenor) oraz **Narodowa Orkiestra Rumuńskiego Radia pod batutą Cristiana Mandeala**.Ta muzyczna współpraca podkreśli wyjątkowe więzi artystyczne łączące Polskę i Rumunię.

W programie wieczoru znajdą się *Koncert fortepianowy d-moll op. 15* Johannesa Brahmsa oraz monumentalna *II Symfonia B-dur op. 52 „Lobgesang”* Felixa Mendelssohna. Koncert będzie transmitowany na antenie Rumuńskiego Radia Muzycznego.

**Finał Sezonu Kulturalnego Polska–Rumunia 2024–2025**

Kulminacja Sezonu nastąpi 30 listopada – tego dnia Polska i Rumunia wspólnie podsumują ten wyjątkowy rozdział kulturalnej wymiany. W Filharmonii Krakowskiej im. Karola Szymanowskiego, w ramach festiwalu Eufonie, odbędzie się **koncert Orkiestry Filharmonii im. Georgego Enescu.**

Równolegle w Bukareszcie publiczność czeka koncert **Dagadana i Subcarpați** – symboliczne domknięcie Sezonu. Subcarpați łączy tradycyjne rumuńskie melodie z elektroniką i hip-hopowym rytmem. Energetyczny i nowoczesny charakter ich utworów gromadzi na koncertach tysiące fanów. Dagadana natomiast zestawia polskie i ukraińskie melodie z jazzem i elektroniką, budując wielogłosową, emocjonalną opowieść. Współpraca między zespołami narodziła się podczas rezydencji w Bukareszcie i zaowocowała wspólnymi utworami oraz teledyskiem nagranym w rumuńskim regionie Maramureș, w którym pojawiają się polscy i rumuńscy tancerze oraz tradycyjne stroje ludowe. Koncert będzie pierwszą okazją do zaprezentowania na żywo wspólnie stworzonego materiału.

Wydarzenia zamykające Sezon ukazują jego różnorodność. To finał, który nie kończy współpracy, lecz otwiera drogę do kolejnych projektów – w duchu hasła Sezonu: „Mamy wspólny język”.

**Szczegółowy program wydarzeń:**

**7 listopada 2025:** Koncert Szymona Nehringa z Narodową Orkiestrą Rumuńskiego Radia, Bukareszt

**30 listopada 2025:** Koncert z udziałem Orkiestry Filharmonii im. Georgego Enescu w ramach festiwalu Eufonie, Kraków

**30 listopada 2025:** KoncertDagadana i Subcarpați, Bukareszt

**Sezon Kulturalny Polska-Rumunia 2024-2025**

Pierwszy w historii polsko-rumuński sezon kulturalny został zainaugurowany w czerwcu 2024 r. i potrwa do listopada 2025 roku. „Mamy wspólny język” – jego przewodnie hasło odwołuje się do języka kultury, który pozwala na głębokie poznanie i porozumienie w różnorodności form, środków wyrazu i tradycji.  Sezon Kulturalny Polska-Rumunia to wspólne przedsięwzięcie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Instytutu Adama Mickiewicza, we współpracy z Instytutem Polskim w Bukareszcie oraz rumuńskim Ministerstwem Kultury i Rumuńskim Instytutem Kultury w Warszawie.

**Instytut Adama Mickiewicza (IAM)** łączy polską kulturę z ludźmi na całym świecie. Jako instytucja państwowa tworzy trwałe zainteresowanie polską kulturą i sztuką, wzmacniając obecność polskich artystek i artystów na globalnej scenie. Inicjuje innowacyjne projekty, wspiera międzynarodową współpracę oraz wymianę kulturalną. Promuje twórczość zarówno uznanych, jak i obiecujących twórców, ukazując różnorodność i bogactwo naszej kultury. Instytut Adama Mickiewicza prowadzi także portal Culture.pl, stanowiący wszechstronne źródłowiedzy o polskiej kulturze. Więcej informacji: [www.iam.pl](http://www.iam.pl/).

**Rumuński Instytut Kultury** został powołany w 2006. Jest jednym z 18 instytutów kultury rumuńskiej funkcjonujących poza granicami kraju. Działa na rzecz szerzenia wiedzy o Rumunii, przybliżając język i kulturę rumuńską oraz ułatwiając wymianę partnerską i kulturową pomiędzy Polską a Rumunią. Instytut w Warszawie realizuje z własnej inicjatywy, lub w porozumieniu z polskimi instytucjami publicznymi i prywatnymi, wydarzenia kulturalne z różnych dziedzin: muzyki, filmu, tańca, teatru, sztuk wizualnych, literatury i innych. Prowadzi również działania z zakresu dyplomacji kulturalnej.

1. **Więcej informacji:** [**www.iam.pl**](https://www.iam.pl/)
2. **Kontakt dla mediów:**
3. Marta Skibska
4. e-mail: [mskibska@iam.pl](mailto:jandruszko@iam.pl)
5. tel.: +48 609 092 838